



Powiat
Sanocki



Bieszczadzkie Schroniska i Hotele PTTK Sp.z o.o.
38-500 Sanok, ul. Mickiewicza 29
tel.+48 13 463 11 29, tel./fax +48 13 4630123
bsih-pttk@wp.pl, pttkbk@interia.pl
www.bieszczadypttk.pl



Jeżeli pragniesz odpocząć z dala od szumu i zgiełku cywilizacyjnego, możesz to osiągnąć w krainie wilka i niedźwiedzia, na łonie puszczy karpackiej. Obiekty PTTK -co wyróżnia je z pozostałej infrastruktury turystycznej zlokalizowane są przy głównych bądź dojściowych szlakach turystycznych. Daje to możliwość kilkudniowej (7-10 dni) wędrowki od jednego obiektu do kolejnego, poczynając np. z Komańczy, a kończąc w Ustrzykach Górnych (lub odwrotnie).

Serdecznie zapraszamy !!!

Hotel Górski PTTK kat.*** w Ustrzykach Górnych
Camping PTTK nr 150 w Ustrzykach Górnych
38-714 Ustrzyki Górne
tel. 13 -4610604, 13- 4610614, 13 -4610615
hotelgorski@wp.pl, www.hotel-pttk.pl
Hotel Górski PTTK kat.** w Wetlinie
Camping nr 154 w Wetlinie, 38-608 Wetlina
tel. 13- 4684634
recepcja@hotelwetlina.pl, www.hotelwetlina.pl
Dom Wycieczkowy PTTK w Wetlinie
38-608 Wetlina, tel.13- 468 -4615, www.wetlinapttk.pl
Noclegi PTTK "Kremenaros" w Ustrzykach Górnych
38-714 Ustrzyki Górne, tel.13 -4610605
Schronisko PTTK-Bacówka "Pod Małą Rawką"
w Ustrzykach Górnych
38-714 Ustrzyki Górne, tel. 504- 170-127
schronisko@rawki.pl, www.rawki.pl

Schronisko PTTK - Bacówka w Jaworcu
38-608 Wetlina, tel.601-637- 868
Schronisko PTTK- Bacówka "Pod Honem" w Cisnej
38-607 Cisna, tel. 660 -116- 025
bacowkapodhonem@wp.pl, www.podhonem.pl
Schronisko PTTK "Chatka Puchatka" na Połoninie Wetlińskiej
38-608 Wetlina, tel. 502- 472- 893
www.bieszczady.net.pl/chatka_puchatka
Schronisko PTTK im.I.Zatwarnickiego w Komańczy
38-543 Komańcza, tel. 13- 4677013
schroniskokomancza@wp.pl, www.pttkkomancza.pl
Bar , Niedźwiadek" PTTK w Ustrzykach Dolnych
ul. Dworcowa 5, 38-700 Ustrzyki Dolne
tel. 13- 4611461, niedzwiadek-kuc@wp.pl
www.niedzwiadek.net
Pokoje Gościnne PTTK w Dukli/ Beskid Niski/
Rynek 18 38-540 Dukla, tel.13 -433 0046
hotel@marco-trade.pl
Dom Turysty PTTK w Sanoku
Ul.Mickiewicza 29, 38-500 Sanok
tel. 13- 4631439, 13 -4631013
domturysty@domturysty.net.pl, www.domturysty.net.pl
Domki Turystyczne "Camp" na Białej Górze w Sanoku
38-500 Sanok, tel.fax 13- 4632818
www.campsanok.pl



Powiat Sanocki to uroczy zakątek Polski, położony na jej południowo-wschodnim krańcu. Oparty o granicę ze Słowacją, do której prowadzi przejście drogowe w Radoszycach i kolejowe w Nowym Łupkowie. Rozdzielony od granicy z Ukrainą powiatami leskim i bieszczadzkim jest swoistym tygłem różnorodności. Tu bowiem na obszarze 1224 km² krzyżują się nie tylko wpływy kultury Wschodu i Zachodu, ale również przebiega geograficzna granica pomiędzy Karpatami Wschodnimi i Zachodnimi. Stąd zróżnicowany krajobraz. Zachodnia część powiatu to tereny nizinne, które wraz z podróżą na wschód, ulegają coraz większemu pofałdowaniu, by na granicy powiatu wypiętrzyć się pasmem Chryszczatej. Ta różnica jest widoczna nie tylko w rzeźbie terenu, ale również w florze i faunie, a nawet w gęstości zaludnienia i rozkładzie grup etnicznych, zamieszkujących w przeszłości i obecnie powiat. Podziałom tym sprzyja sieć rzeczna. Ośława, lewy dopływ Sanu, przecina powiat na część wschodnią i zachodnią, San zaś na północną i południową. Stolicą powiatu jest Sanok, czterdziestotysięczne miasto, którego prawa miejskie uzyskał w 1339 r. Ślady ludzkiego osadnictwa na tym terenie powiatu są 2500 lat wcześniejsze. Najciekawszym stanowiskiem archeologicznym jest grodzisko, na wzgórzu Horodyszczce pod Sanokiem, sięgające swoim rodowodem czasów celtyckich, a zniszczona podczas jednego z najazdów tatarskich, jaki miał miejsce w XIII wieku. Gród zwłaszcza w okresie panowania ruskiego tj. od X do XIII wieku swoim znaczeniem przekraczał zasięg regionalny, stanowiąc siedzibę książąt ruskich, zwłaszcza tych, którzy przegrali rywalizację o tron kijowski. Stąd wyjątkowe, dla tej części Europy znaleziska w postaci tzw. enkolpionów, czy kołtów.

The Sanok County is a beauty spot of Poland, located in its South-Eastern extremity. Based on the boundary with Slovakia, to which road border crossing in Radoszyce and the railway border crossing in Nowy Łupków. Separated from the border with Ukraine by Lesko and Bieszczady Counties is a specific melting pot. Because here on the area of 1224 square metres the influences of the Eastern and Western culture not only cross, but also runs the geographic border between the Eastern and Western Carpathians. Therefore the local landscape is so diversified. The western part of the county comprise of lowlands, which going eastwards become more and more craggy, so as to uplift with Chryszczata mountain range on the border of the county. That difference can be seen not only in its natural topography, but also in its flora and fauna, and even in its density of population as well as in the layout of ethnic groups, inhabiting the county in the past and at present. The river network favours such divisions. The river Ośława, the left tributary of the river San, splits the county into eastern and western part, whereas the river San splits it into northern and southern part.

The capital city of the country is Sanok, the town of 40 000 citizens, which gained its municipal rights in 1339. The traces of human settlements on this area of the county date back 2 500 years. The most interesting archaeological stand is the fortified settlement on the Horodyszczce hill beneath Sanok, which by its lineage dates back to the Celtic times, and destroyed during one of the invasions of Tatars, which took place in the 13th century. The fortified town, especially during the rules of the Russians, i.e. from the 10th up to the 13th century exceeded its regional reach with its importance, while it comprised the seat of the Russian dukes, especially those who lost in the rivalry over the throne in Kiev. Therefore such unique artefacts as for this part of Europe in the form of so called encolpions or kolts were found.



Powiat Sanocki

Powiat Sanocki



Od 1340 roku Ziemia Sanocka znalazła się w obrębie Królestwa Polskiego. Od tej pory Sanok, aż do 1772 roku był stolicą powiatu sanockiego i Ziemi Sanockiej. Siedzibą starosty stał się zamek w Sanoku, położony na wzgórzu górującym nad doliną Sanu. W czasach historycznych oddzielony od miasta fosą i zwodzonym mostem, bywał od czasu do czasu, siedzibą wdów po królach polskich. Tradycja w sposób szczególny wiąże go z Boną Sforzą - żoną Zygmunta I Starego. Ten szczególny związek został utrwalony w herbie Sanoka, w którym jedno z trzech pól stanowi herb Sforzów. Kartusz herbowy tego rodu znaleziony podczas ostatnich prac archeologicznych na dziedzińcu zamkowym. Herb Sanoka jest symbolicznym skrótowym przedstawieniem dziejów całego regionu. Bowiem oprócz herbu Sforzów znajdują się na nim św. Michał - patron Rusi Kijowskiej (i jej następców), w skład której przynależała do 1340 roku Ziemia Sanocka i biały orzeł z koroną, jako znak więzów z Rzeczpospolitą. Od czasów Kazimierza Wielkiego, który po dziś dzień jest uważany za jednego z największych dobroczyńców całego regionu, Ziemia Sanocka była konglomeratem różnych kultur i narodowości. Mieszkali tu Polacy, Żydzi, Niemcy, Wołosi, Ukraińcy, Łemkowie i Bojkowie.



Znaleziska archeologiczne ze wzgórza Horodyszczce k.Sanoka. Fot. D. Szuwalski



Zamek Królewski w Sanoku. Fot. D. Szuwalski

In 1340 the land of Sanok was included in the Kingdom of Poland. From now on Sanok, until 1772 was the capital city of the Sanok County and the land of Sanok. The castle in Sanok situated on the hill overlooking the Sanok valley became the seat of the starost. In historical times it was separated from the town by the moat and the drawbridge, and from time to time it was the seat of the Kings' widows. By tradition in an exceptional manner it is related to Bona Sforza - the wife of Zygmunt I Stary. This particular relationship was preserved in the Sanok Coat of Arms, in which Sforzów Coat of Arms comprises one of the three fields. During the latest archaeological works on the castle courtyard the cartouche of this lineage was found. The Sanok Coat of Arms is a symbolic abridged presentation of history of the entire district. Apart from the Sforzów Coat of Arms, the Sanok Coat of Arms also consists of St. Michael - the patron of Kievan Russia (and its successors), where the land of Sanok belonged up to 1340, as well as of the white eagle with a crown, as a sign of ties with the Polish Commonwealth. From the times of Kazimierz Wielki, who up to the present day is deemed one of the greatest benefactors of the entire district, the land of Sanok was a conglomerate of diverse cultures and nationalities. It was inhabited by Poles, Jews, Germans, Wallachians, Ukrainians, Lemkos and Boykos.

Rynek w Sanoku. Fot. P. Mazur



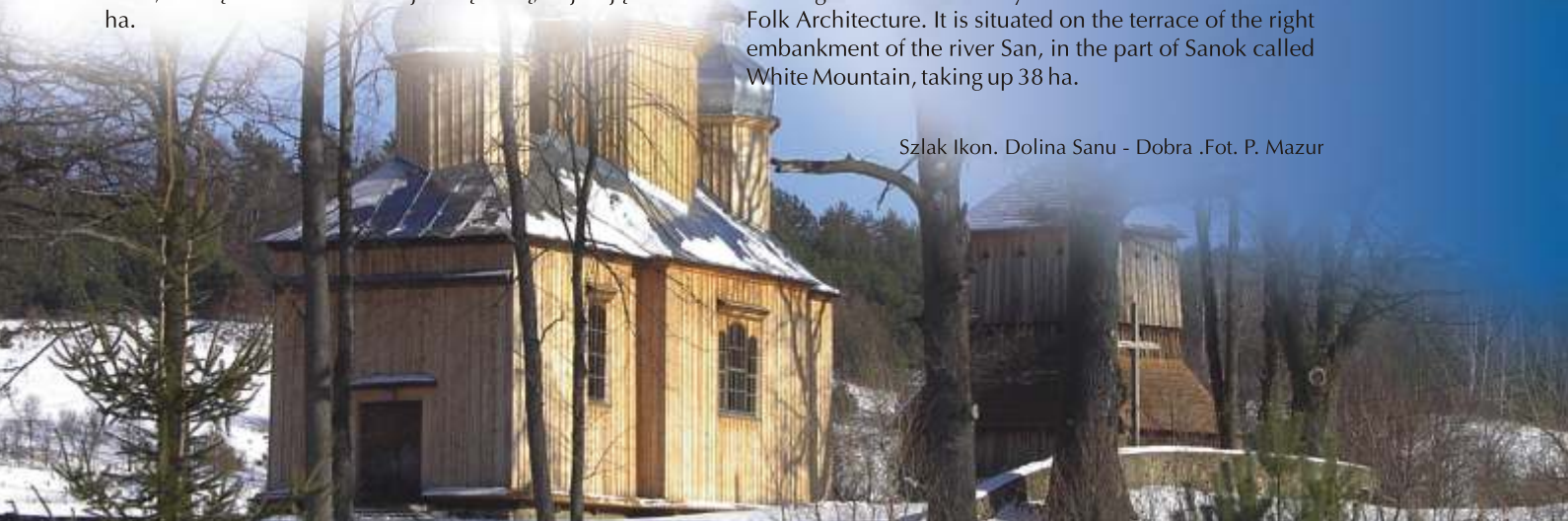
Niestety historia okrutnie doświadczyła ludność powiatu. Najpierw eksterminacja Polaków i Żydów podczas II wojny światowej, a później wojna domowa pomiędzy Polakami i Ukraińcami spowodowała, że po wielu z nich dziś pozostało wspomnienie tylko w postaci opuszczonych cmentarzy, cerkwi zamienionych w kościoły, ocalonych ikon w sanockich muzeach, czy zrekonstruowanych chałup w skansenie w Sanoku. Pozostało również dziedzictwo duchowe. Dość powiedzieć, że w powiecie zamieszkują wyznawcy siedmiu kościołów. Pokłosem tego są nie tylko Dni Ekumeniczne, ale również Festiwal "Jeden Bóg - Wiele Kultur" realizowany w lipcu każdego roku, a prezentujący dorobek kultury; katolickiej, prawosławnej, protestanckiej i żydowskiej. Dziś na terenie powiatu mieszka mniejszość ukraińska stanowiąca niewiele ponad 2 % ludności. Przypomnieniem ich obecności są liczne zabytki w postaci drewnianych cerkwi z których najstarsza swoim rodowodem sięga XVII wieku. Pomimo, że większość z nich została zaadaptowana na kościoły rzymskokatolickie to zachowały one swoje pierwotne piękno. Dziś możemy je podziwiać w ramach tzw. Szlaku Ikon, który posiada dwie trasy "Doliną Osławy" i "Doliną Sanu". W sumie na obu znajduje się blisko 30 obiektów wartych zwiedzenia. Korzystając z samochodu można to uczynić w cztery dni. Warto jednak, zwłaszcza w przypadku wycieczek zbiorowych, korzystać z usług przewodników, bowiem dzięki nim nie tylko dowiemy się więcej o tradycji i kulturze regionu, ale co ważniejsze nie ominiemy innych równie atrakcyjnych miejsc. Szlaki posiadają również odpowiednie wersje piesze i rowerowe. Wtedy czas zwiedzania się wydłuża. Ci, którzy nie mają odpowiednio dużo czasu by podróżować lub wędrować po powiecie, powinni zwiedzić Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku. Znajduje się ono na tarasie prawego brzegu Sanu, w części Sanoka zwanej Białą Górą, zajmując 38 ha.

Unfortunately the history experienced people of the country in a cruel manner. At first extermination of Poles and Jews during World War II, and later on the civil war between Poles and Ukrainians was responsible for changing the people of the county in nothing more than a memory in the form of desolate cemeteries, Orthodox churches changed into Roman-Catholic ones, preserved icons in the museums of Sanok, or reconstructed houses in the heritage parks in Sanok. The spiritual heritage also remained. Suffice it to say, that country is inhabited by the adherents of seven churches. The aftermath of those events are not only the Ecumenical Days, but also the Festival "One God - Many Cultures" realised every year in July, presenting the cultural achievements of Roman-Catholic, Orthodox, Protestant and Jewish culture. Today the territory of the county is inhabited by the Ukrainian minority comprising no more than 2 % of citizens. Numerous monuments in the form of wooden Orthodox churches, the oldest of which dates back to the 17th century by its lineage, are the remainder of the presence of the historical inhabitants of the county. Despite the fact that many of the churches were adopted into Roman-Catholic churches they preserved their original beauty. Today we can admire them within the scope of the so called Track of Icons, divided into two routes "The Valley of the river Osława" and "The Valley of the river San". In total, there are nearly 30 objects worth seeing situated along the both tracks. If we go by car we can visit them in four days. It is worth to take a guide, especially in case of group trips, as thanks to a guide we can learn more about the tradition and culture of the region, but more importantly, we will not miss other equally attractive spots. The routes also have their corresponding foot and bicycle versions. But then it takes more time to visit them. People who do not have enough time for travelling or walking around the county should visit the Museum of Folk Architecture. It is situated on the terrace of the right embankment of the river San, in the part of Sanok called White Mountain, taking up 38 ha.



Powiat Sanocki

Szlak Ikon. Dolina Sanu - Dobra .Fot. P. Mazur





Powiat Sanocki



"Szlak Ikon - Dolina Osławy"



Zarówno charakter zgromadzonych tu zbiorów, jak i sposób ich prezentacji na tle karpackiej przyrody sprawia, iż to niezwykle miejsce często nazywane jest magicznym, skłaniającym do refleksji o czasie i przemijaniu, przywołującym dawno już zapomniane wydarzenia i skojarzenia, które tkwią zakodowane we wszechobecnym tutaj wiekowym drewnie. Spacerując po tym jedynym w swoim rodzaju "muzeum wsi", można połączyć walory poznawczo-naukowe z prawdziwym relaksem i wypoczynkiem na łonie karpackiej przyrody, urzekającej pięknem o każdej porze roku. Odtwarzając typowe układy zabudowy wsi i zagospodarowania zagród, na terenie Parku Etnograficznego MBL zgromadzono blisko 150 obiektów budownictwa drewnianego od XVII do XX wieku, a w magazynach i na ekspozycjach ponad 31000 eksponatów z zakresu kultury ludowej, mieszczańskiej, sakralnej i dworskiej. W sektorach odpowiadających przedwojennym grupom etnograficznym (Bojków, Łemków, Dolinian, Pogórze) i ich fizjograficznemu rozmieszczeniu w terenie, obok budynków mieszkalnych, mieszkalno-gospodarczych i gospodarczych, znalazły tutaj swoje miejsce również obiekty sakralne: kościół rzymskokatolicki, trzy cerkwie greckokatolickie (dwie bojkowskie i jedna łemkowska) oraz malownicze kapliczki. Zabudowę wiejską znakomicie dopełniają obiekty użyteczności publicznej (szkoła, karczmy, remiza), obiekty przemysłowe (kuźnie, wiatraki, młyn wodny, tartak, urządzenia naftowe), a także zabudowania dworskie i plebańskie. Większość wyżej wymienionych obiektów posiada w pełni urządzone i udostępnione do zwiedzania wnętrza. Uzupełnia je sektor naftowy prezentujący początki przemysłu naftowego na Podkarpaciu.

Kościół z Bączala Dolnego. 1667 r.
MBL Sanok. Fot. J. Ginalski



Młyn wodny
z woli Kom-
-borskiej. 1880 r.
MBL Sanok.
Fot. J. Ginalski

Both the character of the collections accumulated here, as well as the manner of their presentation on the background of the Carpathian nature makes that the place is often called as magical, provoking thoughts about time and passing, recalling long forgot events and associations, which are encoded in the omnipresent ancient timber. While strolling around this unique "village museum" you can combine the cognitive and scientific values with true relaxation on the womb of the Carpathian nature, astonishing with its beauty during every season of the year.

While reconstructing typical layouts of development of village and stalls, on the territory of Ethnographic Park of the Museum of Folk Architecture nearly 150 wooden buildings from the 17th up to the 20th century XX were collected, and over 31 000 exhibits of folk, city, sacred and court culture were collected in the warehouses and on the exhibitions. In sectors corresponding to the pre-war ethnographic groups (Boykos, Lemkos, Dolinians - Dale Dwellers, Polish Uplanders) and their physiographic layout on the area, also sacred objects: Roman-Catholic church, three Greek Orthodox churches (two Boykos and one Lemkos) as well as picturesque chapels found their place next to residential, residential-utility and utility buildings. The village is perfectly completed with public utility facilities (school, inns, depot), industrial facilities (forge shops, windmills, water mill, sawmill and oil devices), as well as manor and parsonic buildings. Most of the above-mentioned objects have fully-equipped interiors available for visiting. They are completed with an oil sector that presents the beginnings of the oil industry on the Subcarpathian region.





Powiat Sanocki



Wiatrak z Turaszówki, 1923 r. MBL. Fot. J. Ginalski

Największą atrakcją Parku Etnograficznego jest Rynek Galicyjski. Wokół czworokątnego placu posadowiono 26 drewnianych budynków, których rozmieszczenie i zróżnicowanie funkcjonalne jest swoistą syntezą miasteczek występujących w południowo-wschodniej Polsce w okresie od drugiej połowy XIX w. do wybuchu drugiej wojny światowej. W obrębie galicyjskiego rynku pokazane zostaną najbardziej typowe i najistotniejsze przejawy życia społecznego i gospodarczego tych najmniejszych założeń urbanistycznych. W miasteczku tym znajdują się takie obiekty jak: karczma, poczta, urząd gminy, remiza, apteka, domy mieszkalne (w tym: domy żydowskie, dom nauczyciela, woźnicy), sklepy oraz zakłady (stolarski, fryzjerski, krawiecki, szewski, zegarmistrzowski, fotograficzny oraz piekarnia). Sanocki skansen - zaczarowany świat z drewna zaprasza w swe progi przez cały rok na relaksujący, refleksyjny spacer pośród zapachów, smaków, obrazów z przeszłości, ciepłych i miłych, jak ze wspomnień babci. Jego niepowtarzalne bogactwo jest twórcze, kojące, piękne i niezapomniane.

The most popular attraction of the Ethnographic Park is Galician market square. Around the quadrangular square 26 wooden buildings were placed, the layout and functional diversification of which is a specific synthesis of the towns situated in the South-Eastern Poland in the period from the second half of the 19th century to the outbreak of World War II. Within the precincts of the Galician market square the most typical and most essential features of social and economic life of these smallest urban elements will be presented. The town will comprise of the following objects: inn, post office, commune office, depot, pharmacy, residential buildings (including: Jewish houses, teacher's house, driver's house), shops and workshops (woodworking, barber, tailor, watch-maker, photography and bakery).

The heritage park in Sanok - magic world of timber invites the visitors all year round for a relaxing, reflective walk among scents, tastes, views from the past, warm and pleasant, as from the grandmother's memories. Its unique wealth is creative, soothing, beautiful and unforgettable

Rynek Galicyjski.
MBL w Sanoku.
Fot. P. Mazur





Chrystus Pantokrator. MH Sanok. Fot. D. Szuwalski

Będąc w Sanoku nie można też ominąć Muzeum Historycznego, które tak naprawdę powinno się nazywać muzeum sztuki, bowiem tu znajdują się bezcenne kolekcje sztuki o wyjątkowej wartości na skalę europejską, dlatego też jest określane jako jedno z najcenniejszych małych muzeów w Polsce. Zbiory mieszczą się w zamku położonym na wyniosłej, stromej skarpie, z której rozciągają się widoki na Góry Słonne i panoramę miasta Sanoka. Zamek został wybudowany w latach 1523-1548-58, w stylu renesansu, z kamieniarką okienną i drzwiami wykutą w warsztatach Krakowa. Elementy renesansowe zostały całkowicie zatarte w XIX w. W latach 50-tych przywrócono renesansowy charakter oknom bliźnim od strony południowej. Podczas trwającego od 1993 r. remontu przywrócono prawie w pełni kamieniarkę renesansową drzwi i okien. Zamek w całości przeznaczony jest na stałe ekspozycje muzealne. Komnaty zamkowe są miejscem koncertów, spotkań autorskich, wystaw. Zamek jest miejscem ekspozycji ikon i sztuki cerkiewnej liczącej ponad 600 obiektów. Z kolekcją tą konkurują wyłącznie zbiory Rosji, Ukrainy i Grecji. Zbiór średniowiecznych ikon prezentuje wiele unikatowych arcydzieł.

While visiting Sanok you cannot miss the Museum of History that should be called the museum of art, as the priceless art collections of an exceptional value on the European scale can be found here, and therefore the museum is defined as one of the most valuable small museums in Poland. The collections are located in the castle situated on the grand steep scarp, from which Słonne Mountains and the panorama over the Sanok city can be seen. The castle was built in years 1523-1548-58, in the Renaissance style, with stone casing of doors and windows made in the workshops of Cracow. The Renaissance elements were completely blurred in the 19th century. In 50's the Renaissance character of the twin windows from the southern side was restored. During the refit taking place from 1993 the stone casing of doors and windows was almost completely restored. The entire castle is intended for permanent museum exhibition. The castle chambers are the place of concerts, authors meetings and exhibitions.

The castle is the place of exhibition for icons and the Orthodox art, counting over 600 objects. Only compilations from Russia, Ukraine and Greece can compete with this collection. The compilation of the Middle Ages icons presents many unique works.

Marian Pankowski. "Pejzaż z La Ciotat. "
Zbiory MH. Fot.D.Szuwalski

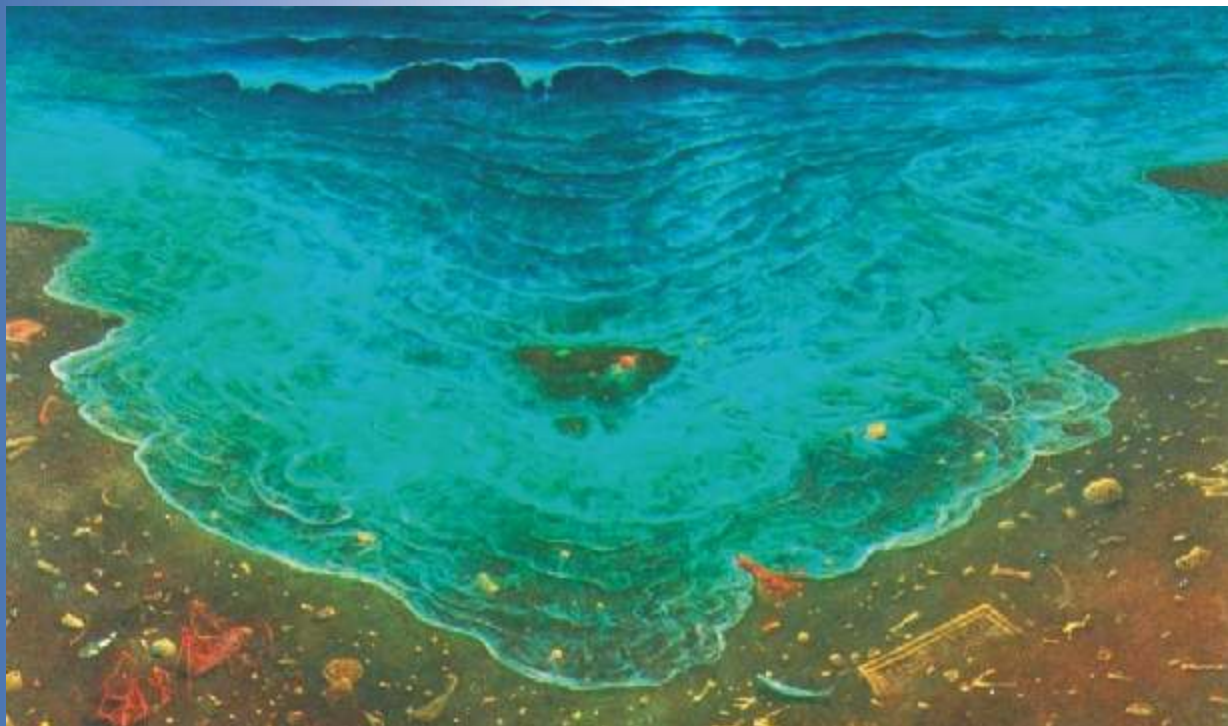




Galeria "Wokół École de Paris " to kolekcja, w której dominują dzieła o charakterze kolorystycznym, abstrakcje, pejzaż bretoński, prowansalski, martwa natura, portrety. Obok pierwszoplanowych dla sztuki polskiej nazwisk Pankiewicza, Boznańskiej, Makowskiego Cybisa, swoje miejsce mają tu również dzieła artystów zagranicznych, takich jak związany z fowistami Jules Flandrin czy jeden ze współtwórców legendy Montparnassu lat 20-tych - chilijczyk Manuel Ortiz de Zarate. Galeria Zdzisława Beksińskiego to swoisty skarb muzeum - odwiedzana i kontemplowana przez niezliczone rzesze zwiedzających - zwłaszcza po tragicznej śmierci artysty, a wzrost zainteresowania stale rośnie. Beksiński to jeden z największych współczesnych twórców, który z muzeum sanockim złączony był serdecznymi więzami przyjaźni. Po jego śmierci, cały dorobek artystyczny przeniesiony został do Muzeum Historycznego w Sanoku. Największa i zarazem autorska kolekcja dzieł Zdzisława Beksińskiego zajmuje całe skrzydło zamku. Zostały tam też odtworzone pracownie artysty z Sanoka i Warszawy. Prezentowane są również instalacje multimedialne, które pod koniec życia były pasją Zdzisława Beksińskiego.

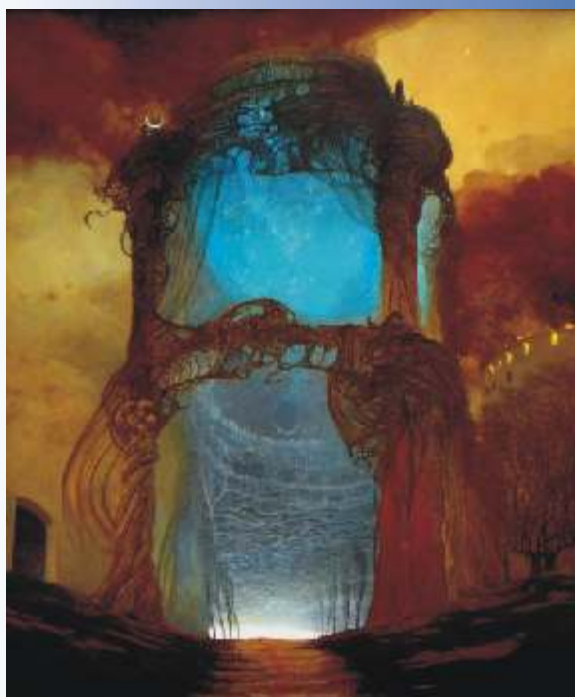
The gallery "Around École de Paris" is a collection, in which dominant works are of colouristic nature, abstractions, Breton, Provence landscape, still art, portraits. Next to the first names for the Polish art Pankiewicz, Boznańska, Makowski, Cybis, also the works of the foreign artists such as Jules Flandrin related to Fauvists or one of the co-producers of the legend of Montparnass of the 20's - Chilean Manuel Ortiz de Zarate have their places here. The gallery of Zdzisław Beksiński is a specific treasure of the museum - visited and contemplated by infinite multitude of visitors- especially after the tragic death of the artist, and the increase of interest has still been rising. Beksiński is one of the greatest contemporary artists, and a kind friend to the museum in Sanok. After his death, all of his artistic works were transferred to the Museum of History in Sanok. Both the greatest and most original collection of works by Zdzisław Beksiński occupies the entire wing of the castle. The artist's workrooms from Sanok and Warsaw were also reconstructed there. Multimedia installations that were the passion of Zdzisław Beksiński at the end of his life are also presented.

Z. Beksiński zbiory Muzeum Historycznego w Sanoku.





Galeria Zdzisława Beksińskiego
w Muzeum Historycznym w Sanoku



Powiat Sanocki



Powiat Sanocki

Jednak zdaniem turystów odwiedzających nasz powiat jego największym atutem jest piękno przyrody. Dość powiedzieć, że ponad 1/3 obszaru to teren chroniony przyrodniczo. Zlokalizowano 3 parki krajobrazowe, 2 obszary chronionego krajobrazu, 5 rezerwatów przyrody i 34 pomniki przyrody. Ponad 50 % powiatu stanowią obszary leśne. Są one siedliskiem ponad 30 gatunków rzadkich i zagrożonych ptaków, w tym takich jak: orła przedniego, orlika krzykliwego, puszczyka uralskiego, puchacza, bociana czarnego, czy orła bielika. Można w nich spotkać również: żubra, wilka, niedźwiedzia brunatnego, żbika i rysia. Wśród tych wszystkich obszarów chronionych szczególnym jest Rezerwat Zwierzło - "Jeziorka Duszatyńskie" utworzony w roku 1957 r., położony jest na terenie gminy Komańcza. Ochronie ścisłej poddano dwa "Jeziorka Duszatyńskie" oraz otaczający je drzewostan jodłowo - bukowy. Osuwisko w Duszatynie powstało w kwietniu 1907 r. na zachodnim zboczu Chryszczatej (997 m n.p.m.) w wyniku osunięcia się w dolinę potoku Olchowaty materiału skalnego wraz z porastającym go lasem. Przyczyną powstania osuwiska były bardzo duże opady na przełomie 1906 i 1907 r., które spowodowały nagromadzenie dużych ilości śniegu, zaś wiosenne roztopy zainicjowały powstanie osuwiska. Osuwaniu się mas skalnych towarzyszył potężny huk i silne wstrząsy, które wywołały panikę wśród mieszkańców Duszatyna. Obszar ten okoliczna ludność określiła mianem "Zwierzła". Miejscowa ludność uważała to miejsce za zaczarowane, a powstanie osuwiska wiązała z trzema olbrzymami zaklętymi w kamień na zachodnim ramieniu Chryszczatej. Uważa się, że jest to największe osuwisko skalne w polskich Karpatach pod względem ilości przemieszczonego materiału (ok. 12 mln m³). W obrębie języka osuwiskowego, który zatarasował dolinę powstały trzy jeziorka osuwiskowe.

Nevertheless, in the opinion of the tourists visiting our county the beauty of nature is its biggest advantage. Suffice it to say, that over 1/3 of the area comprise of the environmentally protected terrain. 3 landscape parks, 2 areas of protected landscape, 5 nature reserves and 34 monuments of nature are located here. Forests comprise more than 50 % of the county. They are a habitat for over 30 species of rare and endangered birds, including: the Golden Eagle, the Lesser Spotted Eagle, the Tawny Owl, the Eagle Owl, the Black Stork or the White-tailed Eagle. You can also meet there the following animals: bison, wolf, brown bear, wildcat and lynx. Among all of these protected areas Zwierzło Nature Reserve - "Duszatyn Lakes" established in 1957 is a specific one, which is situated on the area of gmina Komańcza. The two of the "Duszatyn Lakes" along with the surrounding fir and beech forest are under the strict protection. The landslide in Duszatyn was formed in April 1907 on the western slope of Chryszczata Mountain (997 m ASL) as a result of sliding of the rocky masses and forest into the valley of Olchowaty stream. The reason for landslide formation were heavy rains at the turn of 1906 and 1907 that caused accumulation of large amount of snow, whereas the spring thaws initiated formation of the landslide. Sliding of the rocky masses was accompanied by powerful rumble and forceful shakings that aroused panic among the inhabitants of Duszatyn. This area was called "Zwierzło" by the local inhabitants. Local population regarded this place as magical, and the formation of the landslide was connected with three giants turned into rocks on the western arm of the Chryszczata Mountain. It is believed that this is the largest landslide in Polish Carpathian Mountains in terms of the displaced material (circa 12 million cubic metres). Within the precincts of the landslide tongue that blocked the valley three landslide lakes.

Jeziorka Duszatyńskie. foto.AiM. Skowrońscy

Jeziorko Górne położone na wysokości 708 m n.p.m. o powierzchni 1,44 ha ma kształt nieregularnego owalu z silnie wciętą zatoką przy zachodnim brzegu. Powolny i ciągły proces zanikania jeziora powoduje, że stale zmienia się jego głębokość i obecnie posiada ono średnią głębokość ok. 2,0 m, przy maksymalnej około 5,8 m. Dno głębszych partii jeziora pokrywa ok. 1,5 metrowa warstwa mułu pochodzenia organicznego. Jezioro Dolne leży na wysokości 687 m n.p.m. o powierzchni 0,45 ha położone jest w głębokiej niecce ograniczonej stromymi stokami, zaś od południa materiałem osuwiskowym. Głębokość jeziora także uległa zmniejszeniu z około 14 m do 6,2 m przy czym średnio wynosi ok. 2,4 m. Trzecie - czołowe - najniższe położone, w okresie międzywojennym uległo zanikowi. W otoczeniu jezior widoczne są nienaturalne zwały i zagłębienia z tzw. diabelskim młynem. W wodzie jezior do dziś widoczne są pnie powalonych drzew. Jeziora są stale zasilane spływającymi z gór potokami i źródłkami.



Pejzaż jesienny Góry Słonne. Fot. P. Mazur

Rzeka Oslawa. Rzepedź. Fot. P. Mazur



Zagórz-ruiny klasztoru o.o.Karmelitów. Fot. AiM. Skowroński

The Upper Lake situated on 708 m ASL with its area comprising of 1.44 ha is shaped into irregular oval with severely cut bay at the western bank. The slow and constant process of lake disappearance makes its depth change all the time and at present its average depth is around 2.0 m, with a maximum depth around 5.8 m. The bottom of the deeper part of the lake covers around 1.5 metre organic layer of silt. The Lower Lake lies on 687 m ASL with its area comprising of 0.45 ha and is situated in the deep basin limited by steep slopes, and by landslide material from the south. The depth of the lake was also decreased from around 14 m to 6.2 m, where the average depth is around 2.4 m. The third- frontal - the most low-lying lake disappeared in the interwar period. Unnatural piles and waterholes with the so called "Ferris wheel" can be seen in the surroundings of the lakes. Trunks of the fallen trees are still visible in the water of the lakes. The lakes are constantly fed by streams and sources falling from the mountains.





Powiat Sanocki

Ewenementem na tej wysokości jest występowanie w szacie roślinnej rezerwatu szeregu gatunków wodnych i szuwarowych jak np.: rdestnicy pływającej (prawdopodobnie najwyższe położone stanowisko w Bieszczadach), skrzyplu bagiennego, pałki szerokolistnej, wierzby uszatej. W otulinie spotkać można m.in. żywokost sercowaty, lepiężnik biały, żywiec gruczołowaty, zaś drzewostan tworzy buk. Brzegowa strefa jeziorzek stwarza doskonałe warunki dla bytowania traszki górskiej i karpackiej, a także kumaka górskiego. Od początku powstania jeziorzek w ich wodach obserwowano występowanie pstrąga potokowego. Do rezerwatu Zwierzło najłatwiej dostać się można z miejscowości Duszatyn, z której do jeziorzek prowadzi czerwony szlak turystyczny, Którego przejście zajmuje około 90 min.

Zwiedzaniu naszych okolic służy rozwinięta baza turystyczna. Miejsca noclegowe o różnicowanym standardzie i cenach na każdą kieszeń. Podobnie jest z gastronomią. Można zjeść smacznie i tanio. Wiele lokali specjalizuje się w kuchni regionalnej.

Sektor naftowy. MBL Sanok. Fot. J. Ginalski

What is an unusual thing on such a height is occurrence in the flora of the reserve of numerous water and shrubby species e.g.: Floating Pondweed (probably the highest situated habitat in the Bieszczady Mountains), the Water Horsetail, Common Bulrush, Eared Willow. You can meet the following species in the buffer zone: Symphytum cordatum, White Butterbur (Petasites albus), Dentaria glandulosa, the forest is composed of Beech. The embankment zone of the lakes gives good living conditions for the Alpine Newt, the Carpathian Newt, and also the Yellow-Bellied Toad. From the beginning of the lakes formation the brown trout could be observed in their waters. The easiest way to get to Zwierzło Reserve is from Duszatyn town, from which the red tourist route leads and which takes place around 90 min.

In order to visit our neighbourhood you can make use of our well-developed tourist accommodation. Among the accommodation you will find places of various standards and prices tailored to suit every pocket. The same applies to gastronomy. You can eat cheap and tasty. Many restaurants are specialised in the regional cuisines.



Najlepszą bazą wypadową, od której warto rozpocząć zwiedzanie min. ze względu na najlepsze położenie pod względem komunikacyjnym jest Sanok, ale i w okolicy nie brakuje noclegów zwłaszcza w obiektach agroturystycznych. Ze względu na najbardziej sprzyjającą aurę i liczbę organizowanych imprez z których można polecić: powiat najlepiej odwiedzać latem. Wśród wielu organizowanych imprez godne są polecenia: Noce Kultury Galicyjskiej (Sanok - maj) Jarmark Folklorystyczny (MBL - czerwiec), Źródłko Radoszyckie (Radoszyce k. czerwca) Jarmark Ikon (Sanok - lipiec), Kermesz Smaków (Sanok - Mrzygłód - lipiec), Rykowisko Galicyjskie (sierpień - Zagórz), Bartnik Ziemi Sanockiej (Sanok sierpień), Święto Kultury "Nad Osławą" (Mokre - lipiec), Dni Konia Huculskiego (Odrzechowa - sierpień) Jarmark Bożonarodzeniowy (Sanok - Grudzień). Jednak i zimą jest on atrakcyjny ze względu na rozbudowaną infrastrukturę do uprawiania sportów zimowych takich jak: wyciągi i skocznie narciarskie, sztuczny tor do jazdy szybkiej i hala lodowa. Dzięki temu można obejrzeć tu tak wyjątkowe zawody jak Ice Speedway, czy międzynarodowe zawody hokejowe lub w jeździe szybkiej na lodzie.

Każdy, kto odwiedzi nasz powiat, będzie przyjęty z otwartymi ramionami.

Serdecznie zapraszamy!

I Noce Kultury Galicyjskiej.
Teatr Akt.
Spektakl "Płonące Łaski"

Jarmark Bożonarodzeniowy.

Sanok is the best starting point to begin sightseeing, inter alia due to the best location in terms of communication, but the neighbourhood itself is abundant with accommodation, especially in the agrotourism facilities. Due to the most favourable aura and number of events organised it is most convenient to visit the county during summer. Among many organised events the following ones are worth recommending: Nights of Galician Culture (Sanok - may) Folk Fair (Museum of Folk Architecture - June), Springs Radoszyce (Radoszyce around June) Icon Fair (Sanok - July), Carpathian Bazaar of Tastes (Sanok - Mrzygłód - July), Hunting Festival (August - Zagórz), Beekeeper of the Land of Sanok (Sanok August), Culture Day "By the river Osława" (Mokre - July), Hucul Horse Days (Odrzechowa - August) Christmas Market (Sanok - December). Nonetheless, even at winter Sanok is attractive due to developed infrastructure for winter sports such as: ski lifts and take-offs, track for fast skiing and ice hall. Because of that you can watch here such competition as Ice Speedway, the international hockey games or fast skating on ice.

Every person that visits our county will be cordially welcome!

We sincerely invite you!



Powiat Sanocki



Powiat Sanocki

Więcej informacji:

www.powiat-sanok.pl

www.muzeum.sanok.pl www.skansen.mblsanok.pl

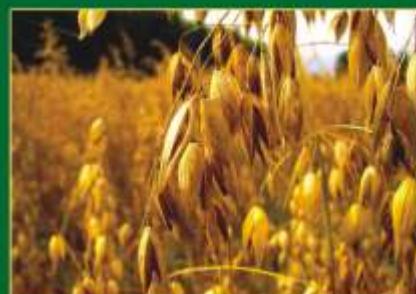
Ważne telefony:

1. Starostwo Powiatowe w Sanoku ul. Rynek 1, tel. +48 13 46 52 900
2. Muzeum Historyczne w Sanoku ul. Zamkowa 2 tel. +48 13 46 30 609
3. Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku,
ul. Rybickiego 3 (Park Etnograficzny) - tel. +48 13 493 01 77
4. Centrum Informacji Turystycznej Rynek 14, Sanok, +48 13 464 45 33
5. PTTK. 3-go Maja 2 Sanok, +48 13 463 21 71
6. Centrum Promocji i Informacji Turystycznej,
38-543 Komańcza; 166, +48 13 492 70 07
7. Numer Ratunkowy GOPR: 601 100 300 lub 985



Sanok. Ławeczka Dobrego Wojaka Szwejka.
Fot. P. Mazur

prezentacje firm



biuro@cnsanok.pl
www.cnsanok.pl

Przedsiębiorstwo Nasienne
„CENTRALA NASIENNA” Sp. z o.o.
38-500 Sanok, ul. Okulickiego 21
tel./fax 13 46-313-78, fax 13 46-329-47
Sklep - tel. 13 460 13 87

Oferujemy:

- Pasze własnej produkcji oraz dodatki paszowe
- Olej z pierwszego tłoczenia, tłoczony na zimno: Słonecznikowy, Lniany, Rzepakowy
- Kwalifikowany materiał siewny
- Nawozy
- Środki ochrony roślin
- Usługi w zakresie czyszczenia, suszenia i zaprawiania ziarna.



Biuro Tłumaczeń
ling4u.pl

TŁUMACZENIA



607 588 413

- ✓ **TŁUMACZE PRZYSIĘGLI**
- ✓ **ZWROT PODATKU Z ZAGRANICY**
- ✓ **ODSZKODOWANIA**



13 43 26771

Sanok, ul. Kościuszki 31 Krosno, ul. Boh. Westerplatte 2

DWÓR - WOLA SĘKOWA
GOSPODARSTWO
AGROTURYSTYCZNE
Ewa i Kazimierz Wójtowicz
38-506 Nowotaniec 106
tel. 13 46 64 253, 13 46 64 420



Pensjonat położony jest w zabytkowym parku o pow. 6 ha. Na terenie parku znajduje się również stadnina koni. Nauka jazdy konnej dla początkujących jak i zaawansowanych. Wypożyczalnia quadów i tuków z tarczą . Na terenie obiektu jest również staw rybny, plac zabaw, miejsce na ognisko i grill.

Pełne wyżywienie, sauna, bilard, mini siłownia, ping-pong, sala telewizyjna, duży salon z otwartym kominkiem.

Możliwość przyjazdu ze zwierzętami.

Ośrodek Jeździecki "Tarpan" położony jest we wsi Wysoczany. Na terenie ośrodka posiadamy 25 koni każdy jeździec znajdzie coś dla siebie. Oferujemy: naukę jazdy konnej od podstaw i dla zaawansowanych. Jazdy są prowadzone przez doświadczoną instruktora.



Agro Marzenie
Nie rezygnuj z marzeń (...)
Nigdy nie wiesz
kiedy będą Ci potrzebne...
Carlos Ruis Zafon

GOSPODARSTWO
AGROTURYSTYCZNE

Małgorzata Hrycek
Wola Piotrowa 35
kom. 604 279 242
tel. 13 4674618

www.agromarzenie.pl
kontakt@agromarzenie.pl

Gospodarstwo Agroturystyczne „NA KAMIĘNCACH”
Adama i Marian Czapla
Wola Sękowa 55, 38-505 Bukowsko tel. 13 46 64 249
(Pogranicze Beskidu Niskiego z Bieszczadami)

Noclegi: 3 pokoje dwu osobowe (6 miejsc noclegowych) Łazienki oddzielne dla każdego z pokoi. Możliwość zakupu pełnego wyżywienia Kuchnia dla gości - możliwość sporządzania posiłków we własnym zakresie
Ogrodzony parking - taras, ogród, sad
Atrakcje w miejscowości zakwaterowania :
Uniwersytet Ludowy Rzemiosła Artystycznego,
Dwór- park, stadnina koni, a także
w okolicy: zimą-wyciąg narciarski
- Karlików, skansen budownictwa ludowego w Sanoku.



Wydawca: Polskie Centrum Promocji
ul. Nowohucka 44, 31-580 Kraków
tel./fax 12 648 97 00, 12 648 15 24
www.pcp.org.pl pcp@adres.pl

Folder wydany we współpracy ze Starostwem Sanockim.

Fotografie:

arch. Starostwa Powiatowego w Sanoku - P. Mazur,
AiM Skowrońscy, G. Bończak, A. Komski
arch. Muzeum Budownictwa Ludowego - J. Ginalski,
arch. Muzeum Historycznego w Sanoku - D. Szuwalski.
Skład i druk: PCP- Kraków
Wydanie I - październik 2012 r.

Tłumaczenie na j. angielski: Biuro Tłumaczeń LING 4u

Bieszczadzka
Spółdzielnica Kasa Oszczędnościowa-Szczędnościowa

SKOK

SPRAWDŹ NAS!
w najbliższym oddziale

**Najlepsze rozwiązanie
dla Twojego portfela!!!**



Centrala: Sanok
Pl. Kościuszki 11, Tel. 13 46 44 279 www.bieszczadzskaskok.pl

KSIEGARNIA
Sobótka

zapraszamy
do naszych księgarni

KSIEGARNIA INTERNETOWA
www.ksiegarniasobotka.pl

38-500 Sanok
ul. Lipińskiego 73, tel. 13 46 310 31
ul. 3-Maja 4, tel. 13 46 321 73



sobotka1991@gmail.com

RCRE
REGIONALNE CENTRUM ROZWOJU EDUKACJI

Centrum Kształcenia Ustawicznego prowadzi:

- Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych Nr 1 w Sanoku
- Gimnazjum dla Dorosłych
- Szkoła Policealna dla Dorosłych
- Kwalifikacyjne kursy zawodowe

Centrum Kształcenia Praktycznego prowadzi:

- zajęcia praktyczne dla uczniów szkół średnich
- kursy: spawacz MAG, MIG, TIG, gazowe, elektrodą otuloną, nauka jazdy kat. B, CNC
- podstawy obsługi komputera, AutoCAD, Inventor, technolog robót wykończeniowych w budownictwie, murarz, tynkarz, posadzkarz, glazurnik, pracownik handlowy, sprzedawca magazynier, florysta, programowanie i obsługa kas fiskalnych, monter urządzeń elektrycznych, pracownik administracyjno-biurowy, mechanik pojazdów samochodowych, lakiernik, krawcowa, barman, kucharz, stolarz, kosmetyczka
- opiekunka osób starszych i niepełnosprawnych.






Regionalne Centrum Rozwoju Edukacji w Sanoku
ul. Stróżowska 16, 38-500 Sanok
tel./fax 13 46 32 698
www.rcre.pl, e-mail: rcre@wp.pl

 **Bank BGZ**
Dobrze służy ludziom

Oddział Operacyjny w Sanoku
ul. Jagiellońska 19
tel. 13 465 69 00



**Sanockie Przedsiębiorstwo Gospodarki
Komunalnej Spółka z o.o. w Sanoku**

ul. Jana Pawła II 59, tel. centrala 13 46 47 800

Prowadzi działalność i świadczy usługi w zakresie dostaw energii cieplnej, zaopatrzenia w wodę i odprowadzania ścieków, komunikacji miejskiej, wywozu nieczystości stałych i płynnych. A także: budowy i remontów dróg, sprzedaży paliw płynnych oraz części samochodowych.

Zakład Obsługi Technicznej SPGK Sp. z o.o. w Sanoku świadczy usługi w zakresie naprawy pojazdów samochodowych, przeglądów technicznych pojazdów samochodowych w Okręgowej Stacji Kontroli Pojazdów. Ponadto prowadzi bezdotykową myjnię samochodową, serwis ogumienia i klimatyzacji oraz montaż samochodowych instalacji gazowych.



**Zakład Obsługi Technicznej
czynny jest od pn. - pt.
w godz. od 7.00 do 21.30
w sob. od godz. 7.00 do 14.30**



Nadleśnictwo Lesko z/s w Łączkach

Łączki 8, 38-600 Lesko

tel: 13 4696460, 4696418, 4699210

fax: 13 4601490

www: www.krosno.lasy.gov.pl/lesko

e-mail: lesko@krosno.lasy.gov.pl

Nadleśnictwo Lesko zarządza lasami Skarbu Państwa na powierzchni ponad 18 000 ha. Obszar działania nadleśnictwa to północny skraj Bieszczadów, oraz wschodnia część Beskidu Niskiego. Oprócz lasów gospodarczych na terenie nadleśnictwa występują cenne fragmenty rodzimej przyrody objęte ochroną w 6 rezerwach przyrody, których łączna powierzchnia wynosi 600 ha. W ramach działalności prowadzona też jest szkółka leśna pokrywająca zapotrzebowanie na sadzonki do odnowień własnych, sąsiednich nadleśnictw bieszczadzkich, oraz odbiorców indywidualnych.

FIRMA PRODUKCYJNO-USŁUGOWO-HANDLOWA

ul. Przemyska 21, 38-500 Sanok-Bykowce

tel./fax 13 46 241 07

INSTJOSZ

**www.instjosz.pl
instjosz@op.pl**

Firma „INSTJOSZ” została założona w 1972 roku, oferując kompleksową obsługę w zakresie dostaw elementów złącznych dla budownictwa i górnictwa. Jesteśmy wyspecjalizowanym przedsiębiorstwem produkcyjnym w zakresie obróbki skrawaniem.

Podstawą naszej działalności jest produkcja różnego rodzaju kołnierzy takich jak szybkowe, zaślepiające czy płaskie. Ponadto specjalizujemy się w dostawie kolan i trójaków wysokociśnieniowych, jak i śrub i nakrętek.

Wszystkie wyroby wykonujemy zgodnie z obowiązującymi normami europejskimi, amerykańskimi lub zgodnie z rysunkiem Firma „INSTJOSZ” posiada wymagane certyfikaty jakości PN-EN ISO 9001:2009 oraz zalicza się do grona producentów uznawanych przez Urząd Dozoru Technicznego.



ASSA PROTETYKA

**PRACOWNIA PROTETYCZNO - ORTODONTYCZNA
inż. dent. Barbara Lisowska**

**Protezy, protezy elastyczne,
aparaty ortodontyczne, ekspresowa naprawa protez
ZAPRASZAMY pon. - pt. 8.00 - 17.00**

**Sanok, ul. Grzegorza 3
tel. 13 463 20 04, 601 41 57 47**

KOLORMIX

**Skup złomu
Surowce wtórne
Metale kolorowe**

Sanok, ul. Bema 5, tel. 519 054 795



LOTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA

MARIOLA SIDOR

mgr inż. architekt

38-500 Sanok, Zahutyń 234
tel./fax 134633844,
kom.502 576701

mariola@poczta.zagorz.net
www.architektsidor.podkarpacie.com

Oferuje:

1. Autorskie projekty architektoniczne i wielobranżowe:
 - obiekty użyteczności publicznej
 - obiekty usługowo-handlowe
 - budynki mieszkalne wiele i jednorodzinne
2. Przygotowanie dokumentacji projektowej do uzyskania pozwolenia na budowę
3. Współpracuję z konstruktorami, projektantami instalacji sanitarnych i elektrycznych, projektantami dróg.



 **Husqvarna**

Autoryzowany Diler

SAN-TECH Sp.J. ul. Wolności 93, 38-540 Zagórz
tel. 13 463 45 86

santech.zagorz@op.pl, www.ogrodlasbudownictwo.pl

Sklepy firmowe:

Sanok, ul. Kochanowskiego 1A
tel. 13 463 45 86
Brzozów, ul. Armii Krajowej 13
tel. 13 434 02 27
Ustrzyki Dolne, Rynek 27/28
tel. 13 471 18 95

Lesko
ul. Piłsudskiego 27
tel. 13 469 72 73
Zagórz
ul. Piłsudskiego 30
tel. 13 462 23 17



FALLKLANDY

38-500 Sanok, Zahutyń 55
tel. 13 464-41-64

kom. 601 924 528 - Edward Fal
kom. 695 402 140 - Stanisław Fal
fax: 13 463-82-15

kontakt@fallklandy.com
www.fallklandy.com

W ofercie naszej firmy znajdują się:

Bębny kablowe drewniane wg. PN - 91/0-79353 o średnicy tarczy głównej bębna od 600mm do 2400mm

Bębny drewniane eksportowe o średnicy tarczy głównej bębna od 600mm do 2200mm.

Bębny drewniane fumigowane IPPC

Ponadto produkujemy:

Elementy więźby dachowej

- istnieje możliwość wykonania więźby dachowej konkretnie pod zamówione wymiary
- Palety specjalne, Tracica, Kantówki, Krawędziak, Fryzy bukowe

Oferujemy bardzo konkurencyjne ceny!!!





ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO IM II CZECHOSŁOWACKIEJ BRYGADY SPADOCHRONOWEJ W NOWOSIELCACH



www.zskr-nowosielce.pl
Nowosielce 206, 38-530 Zarszyn
tel./fax: 13 46 53 980

TECHNIKUM

TECHNIK ROLNIK
TECHNIK ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
TECHNIK MECHANIZACJI ROLNICTWA
TECHNIK WETERYNARII
TECHNIK ŻYWIENIA I USŁUG GASTRONOMICZNYCH
TECHNIK HODOWCA KONI
TECHNIK AGROBIZNESU
TECHNIK TURYSTYKI WIEJSKIEJ
TECHNIK RYBACTWA ŚRÓDLĄDOWEGO

SZKOŁA POLICEALNA

TECHNIK TURYSTYKI WIEJSKIEJ
TECHNIK WETERYNARII

ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA

ROLNIK
MECHANIK-OPERATOR POJAZDÓW I MASZYN ROLNICZYCH

KURSY KWALIFIKACYJNE, PRZYGOTOWUJĄCE
DO EGZAMINU ZAWODOWEGO W/W ZAWODÓW

CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO

PROWADZI KSZTAŁCENIE W FORMACH POZASZKOLNYCH:
KWALIFIKACYJNY KURS ZAWODOWY
KURS UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH
KURS KOMPETENCJI OGÓLNYCH

Uniwersytet Ludowy Rzemiosła Artystycznego

www.uniwlud.pl , Wola Sękowa 37, 38-505 Bukowsko, tel.662487667

prowadzi Dwuletni Kurs Rękodzieła Artystycznego umożliwiając nabycie wielu umiejętności oraz uzyskanie zawodowych certyfikatów w dziedzinach takich jak: ceramika, plecionkarstwo, haft, tkanina, witraż, rzeźba.

Ośrodek oferuje również dla grup zorganizowanych:

- działania warsztatowe,
- plenery artystyczne.

ULRA posiada 26 miejsc noclegowych , 2 pracownie artystyczne , salę wykładowo - wystawienniczą oraz teren zielony z miejscem na ognisko.

Wokół ośrodka usytuowana jest Galeria Form Plenerowych i grupa 120 rzeźb- EXODUS.





Zakład powstał w 1990 roku

Eugeniusz Łuczyński

Zakład Stolarstwa Budowlanego

Nadolany 80,

38-505 Bukowsko

e-mail: nadolany@gmail.com

tel./fax: **13 46 64161**

tel. kom. **501 160 450**

www.nadolany.strefa.pl
www.nadolany.com.pl

PRODUCENT DRZWI Z DREWNA ZEWNETRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH



PRODUKCJA - DORADZTWO - MONTAŻ

Dysponujemy dobrze wyposażonym parkiem maszynowym oraz stałą doświadczoną załogą.

Wyroby produkujemy w 100% z naturalnego drewna.

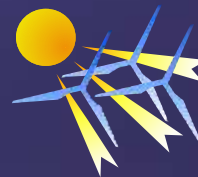
Suszenie drewna oraz przygotowanie bezszkodnej klejonej wykonujemy w naszym zakresie.

Lakierowanie odbywa się przy użyciu lakierów przemysłowych – lazurów, które pokazują słoje drewna w różnych kolorach.



- pomiary wiatru
- energetyka wiatrowa
- maszyny do pomiarów wiatru

e-mail: biuro@wojtech.eu



**Kompleksowe
rozwiązania
w dziedzinie
energetyki
wiatrowej**

WOJTECH
Wojciech Paradiuk
ul. Krakowska 2
38-500 Sanok
tel. 602-449-087
tel. 604-069-002
tel. 32 720-57-72
www.wojtech.eu
www.wojtech.net



AUTOSAN



autobusy



wyroby dla
kolejnictwa



wyroby
wojskowe



usługi

AUTOSAN S.A.
38-500 Sanok, ul. Lipińskiego 109
tel. /+48 13/ 465 01 26 fax: /+48 13/ 465 04 00
e-mail: autosan@autosan.eu
www.autosan.eu